

Guatemala, 30 de junio de 2023

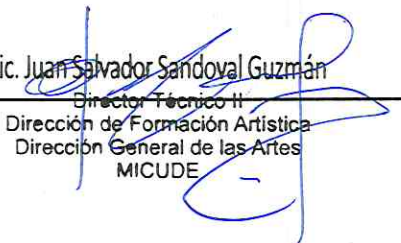
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-881-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Pacilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de placas que existen y se pueden utilizar como soporte en el grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de placas que se utilizan en el grabado.	Tipos de placas	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de placas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Lámina MDF Plexiglass Lijas <u>Tecnológicos:</u> Classroom

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades		Junio 2023																					
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.	X			X			X		X			X		X			X						

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de placas.		
		20 pts.		20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	11		11
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	13		13
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	12		12
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	11		11
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10		10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	13		13
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	11		11
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14		14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12		12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10		10
11	Franco Barrios, María Fernanda	13		13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10		10
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	11		11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	9		9

15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	5	5
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	11	11
17	López Ramírez, Dany Alexis	14	14
18	Machán Chanquín, Luis Angel	19	19
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15	15
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	11	11
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	12	12
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	10	10
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	9	9
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	11	11

2. Planificación del curso Grabado II.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de pastas metálicas que existen y se utilizan para trabajar diversas técnicas de grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de pastas metálicas que se utilizan en el grabado.	Tipos de pastas metálicas	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los tipos de pastas metálicas.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Tipos de pastas metálicas.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Barniz</p> <p>Cera de abejas</p> <p>Asfaltan</p> <p>Vaselina</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Classroom</p>

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de pastas metálicas.		
		20 pts.		20 pts.
1	González Marroquín, María Laura	14		14
2	López Barrios, Julia Dayana	12		12

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Hacer impresiones con diferentes tipos de Texturas y aprender los distintos métodos para lograr este objetivo.	Aprenderá los distintos tipos de texturas que se pueden realizar a la hora de la impresión.	Texturas	Realizará impresiones utilizando diversos materiales para crear texturas.	<u>Lista de cotejo</u> Texturas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Placas de madera Tela Tinta <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Texturas		
		20 pts.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	14	14	14
3	García Patzán, Dora Verónica	5	5	5
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	9	9	9
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	13	13	13
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	11	11	11